

Les élèves ont eu des méthodes afin de savoir maîtriser des compétences depuis la 6^{ème}. Ils devront les retravailler durant les vacances scolaires pour tous les niveaux sauf les futurs 6^{èmes}

Une évaluation notée sera réalisée dès la semaine de la rentrée.

- Planisphères : océans, mer Méditerranée, continents, lignes imaginaires, fleuves, massifs montagneux, isthmes et détroits, 10 principales métropoles, déserts humains, foyers de peuplement : <https://www.lumni.fr/dossier/cartes-interactives> ou <https://world-geography-games.com/fr/monde.html>
- Savoir écrire de la bonne manière sur les planisphères **(info 1)**
- Savoir étudier une photo de paysage (angle de vue, prise de vue) **(info 2)**
- Faire un croquis de paysage et sa légende **(info 3)**
- Localiser/situer un espace
- Savoir lire et analyser des graphiques (dès la 5^{ème}) <https://lewebpedagogique.com/histoiregeoalsource/2019/08/08/ap-analyser-un-graphique/>
- Les chiffres romains <https://www.jeuxpedago.com/jeux-math-ce2-cm2-les-chiffres-romains-niv-2- pageid607.html>
- Les siècles **(info 4)**
- Les périodes historiques <https://www.youtube.com/watch?v=oGqigJCu7Aw>
- Lire et compléter une frise <https://www.youtube.com/watch?v=-ASHbEY1fDs>
- Identifier un document (NADOS) **(info 5)**
- Répondre par une phrase construite, (texte entre guillemets dès la 5^{ème})
- Organiser ses idées en utilisant des mots de liaison (d'abord, ensuite, enfin) à partir de la 5^{ème} <https://bien-ecrire.fr/mots-de-liaison-ecrits-professionnels/>

Info 1 :

Pour une carte :

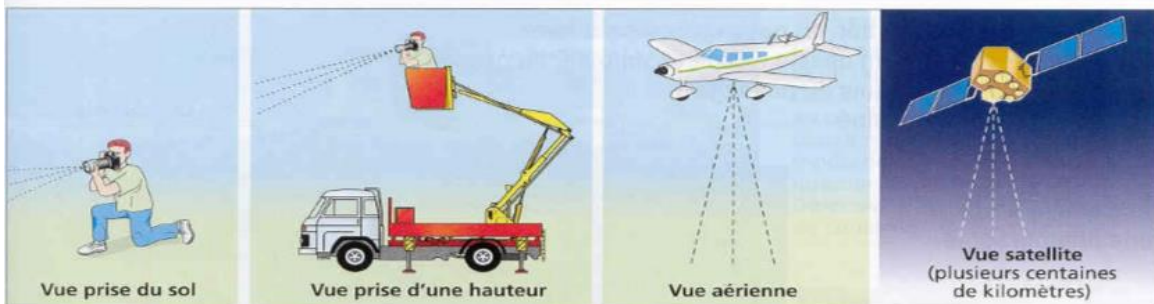
- On écrit au stylo noir pointe fine (titre et légende), et on colorie au crayon de couleur **JAMAIS** avec des feutres ou un fluo
- On écrit bien horizontalement (sauf pour les montagnes et les fleuves : on suit le tracé)
- Une carte ou un croquis doivent toujours avoir un titre et une légende et une orientation

Nomenclature (obligatoire sur toutes les cartes)

- Les continents (majuscules/ rouges/horizontales) : **EUROPE**
- Les océans (majuscules/ bleues/horizontales) : **OCEAN PACIFIQUE**
- Les mers (minuscules/bleues/horizontales) et fleuves (minuscules/bleues/le long du fleuve) : **Mer Méditerranée**
- Lignes imaginaires ((minuscules/vertes/horizontales) : **Equateur**
- Les montagnes (majuscules/noires/le long de la montagne) : **ALPES**
- Les villes (minuscules/noires/horizontales) : Bordeaux
- Les capitales (minuscules/rouges/horizontales) : **Paris**

Info 2 :

1 L'endroit de la prise de vue



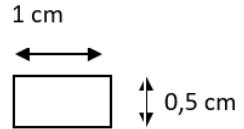
2 L'axe de la prise de vue



Info 3 :

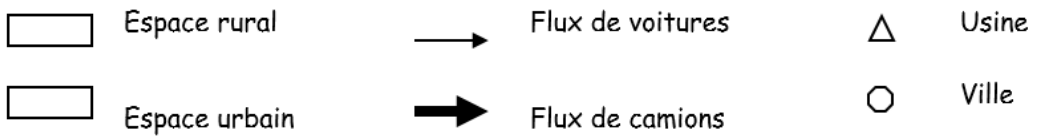
Pour un croquis :

- . Je trace au stylo noir pointe fine le cadre du croquis et de la légende. Puis, je délimite les différentes zones de mon croquis au crayon à papier.
- . Je colorie proprement avec les crayons de couleur.
- . Je complète ma légende proprement :



- en dessinant proprement (à la règle) les cartouches des figurés de surface

- en classant et en alignant tous mes figurés et en donnant un nom à chacun de mes figurés (stylo noir pointe fine)

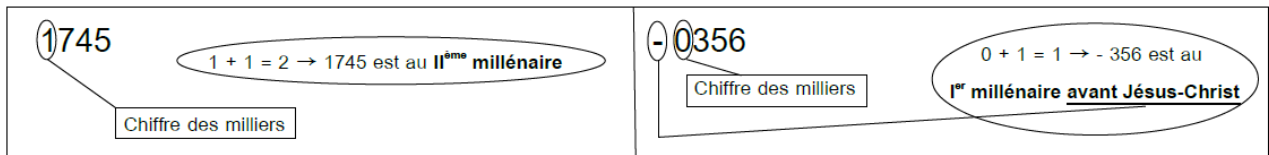


Attention : les figurés doivent être les mêmes sur la carte et sur le croquis

Info 4 :

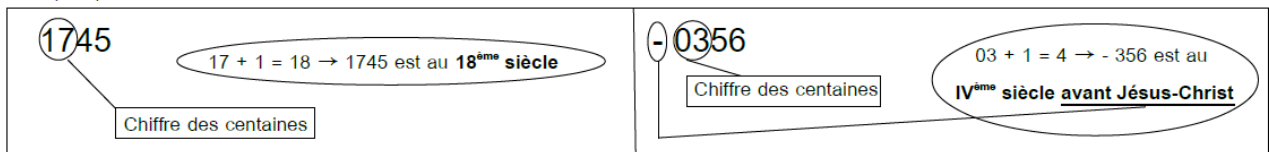
Pour appliquer cette méthode, tu dois toujours avoir 4 chiffres. Si ta date n'en contient que 3 ; 2 ou 1, il te suffit de rajouter des 0 devant jusqu'à obtenir 4 chiffres.

Pour savoir à quel **millénaire** appartient une date, il suffit de rajouter 1 au chiffre des **milliers** (le premier des 4 en partant de la gauche).



Pour savoir à quel **siècle** appartient une date, il suffit de rajouter 1 au chiffre des **centaines** (les deux premiers des 4 en partant de la gauche).

Exemples pour les années 1745 et - 356 :



Info 5 :

Pour présenter un document en histoire, il faut indiquer différents éléments :

N-ature du document : texte (biographie, roman, pièce de théâtre, lettre, texte d'un discours...), peinture (fresque, tableau de peinture...), sculpture (bas-relief, haut-relief, statue), photographie, carte, plan, document statistique (graphique, tableau statistique...), schéma...

A-uteur du document : nom (ou document anonyme), repères historiques (siècles, dates)...

D-ate : date du document (pas celle du sujet qui peut être différente), date de publication du livre...

O-bjet : ce dont parle le document. Le sujet du document

S-ource (le "lieu" d'où est extrait le document) : titre du livre ou du magazine (souligné obligatoirement), nom de l'article (entre guillemets), musée où l'Oeuvre d'art est exposée...

1° Les documents écrits : Certaines phrases types, vont vous permettre

De présenter le texte :

L'auteur de ce document se nomme.....

Ce document a été écrit / rédigé / en

Ce texte est extrait de l'ouvrage intitulé

Ce document a été publié par

Le sujet de ce texte est

Pour les œuvres d'art :

Ce document est un tableau / une sculpture / un vase / une fresque...

Ce document a été peint / sculpté / en

La date de réalisation est

L'œuvre se trouve aujourd'hui dans le musée de à (indiqué le nom du pays)