



Les élèves ont eu des méthodes afin de savoir maîtriser des compétences depuis la 6<sup>ème</sup>. Les futurs 5èmes devront les retravailler durant les vacances scolaires avec le cahier de réussite et les fiches suivantes ; les futurs 4èmes et futurs 3<sup>èmes</sup> avec leur cahier et les fiches suivantes.

**Une évaluation notée sera réalisée dès la semaine de la rentrée.**

- Planisphères : océans, mer Méditerranée, continents, lignes imaginaires, fleuves, massifs montagneux, isthmes et détroits, 10 principales métropoles, déserts humains, foyers de peuplement :  
<https://www.lumni.fr/dossier/cartes-interactives> ou <https://world-geography-games.com/fr/monde.html>
- Savoir écrire de la bonne manière sur les planisphères **(info 1)**
- Savoir étudier une photo de paysage (angle de vue, prise de vue) **(info 2)**
- Faire un croquis de paysage et sa légende **(info 3)**
- Localiser/situer un espace
- Les chiffres romains [https://www.jeuxpedago.com/jeux-math-ce2-cm2-les-chiffres-romains-niv-2-\\_pageid607.html](https://www.jeuxpedago.com/jeux-math-ce2-cm2-les-chiffres-romains-niv-2-_pageid607.html)
- Les siècles **(info 4)**
- Les périodes historiques <https://www.youtube.com/watch?v=oGqigJCu7Aw>
- Lire et compléter une frise <https://www.youtube.com/watch?v=-ASHbEY1fDs>
- Identifier un document (NADOS) **(info 5)**
- Répondre par une phrase construite, (texte entre guillemets dès la 5<sup>ème</sup>) **(info 6)**
- Savoir lire et analyser des graphiques (dès la 5<sup>ème</sup>) **(info 7)**
- Organiser ses idées en utilisant des mots de liaison (d'abord, ensuite, enfin) à partir de la 5<sup>ème</sup>  
<https://bien-ecrire.fr/mots-de-liaison-ecrits-professionnels/>
- Méthode du développement construit ( futurs 3èmes) **(info 8)**

**Mots de vocabulaire à connaître en début de 5eme :**

Archéologue	Discrimination	Pays en développement
Apôtres	Fonctionnaire	Monothéiste
Biodiversité	Laïcité	République
Cité	Littoral	Urbanisation
Démocratie	Métropole	
Densité		

### **Mots de vocabulaire à connaître en début de 4eme :**

Accroissement naturel	Croissance démographique	Exode rural
Bidonville	Développement durable	Fraternité
Calife	Djihad	IDH
Carolingiens	Egalité	Liberté
Cathédrale	Empire	Monarchie absolue
Colonie	Energie non renouvelable	ONG
Croisade		PIB

### **Mots de vocabulaire à connaître en début de 3eme :**

Abolitionniste	Antisémitisme	Assemblée nationale
Bourgeoisie	BRICS	Censure
Constitution	Dictature	FTN
G20	Libéralisme	Lumières
Migrant	Mondialisation	CBD
Suffrage universel	Syndicat	Terreur
Tourisme	Traite négrière	ZEE

**Info 1 :**

**Pour une carte :**

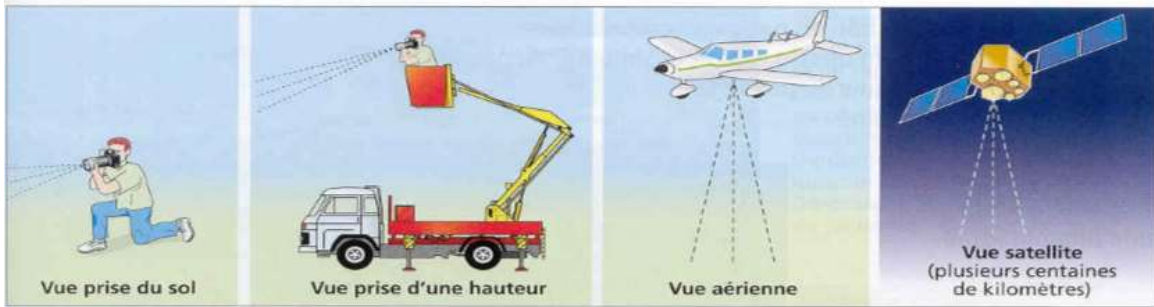
- On écrit au stylo noir pointe fine (titre et légende), et on colorie au crayon de couleur **JAMAIS** avec des feutres ou un fluo
- On écrit bien horizontalement (sauf pour les montagnes et les fleuves : on suit le tracé)
- Une carte ou un croquis doivent toujours avoir un titre et une légende et une orientation

**Nomenclature (obligatoire sur toutes les cartes)**

- Les continents (majuscules/ rouges/horizontales) : **EUROPE**
- Les océans (majuscules/ bleues/horizontales) : **OCEAN PACIFIQUE**
- Les mers (minuscules/bleues/horizontales) et fleuves (minuscules/bleues/le long du fleuve) : **Mer Méditerranée**
- Lignes imaginaires ((minuscules/vertes/horizontales) : **Equateur**
- Les montagnes (majuscules/noires/le long de la montagne) : **ALPES**
- Les villes (minuscules/noires/horizontales) : **Bordeaux**
- Les capitales (minuscules/rouges/horizontales) : **Paris**

## Info 2 :

### 1 L'endroit de la prise de vue



### 2 L'axe de la prise de vue



## Info 3 :







### Pour un croquis :

- . Je trace au stylo noir pointe fine le cadre du croquis et de la légende. Puis, je délimite les différentes zones de mon croquis au crayon à papier.
- . Je colorie proprement avec les crayons de couleur.
- . Je complète ma légende proprement :

- en dessinant proprement (à la règle) les cartouches des figurés de surface

A diagram showing a horizontal rectangle with a double-headed arrow above it labeled "1 cm" and a vertical double-headed arrow to its right labeled "0,5 cm".

- en classant et en alignant tous mes figurés et en donnant un nom à chacun de mes figurés (stylo noir pointe fine)

	Espace rural		Flux de voitures		Usine
	Espace urbain		Flux de camions		Ville

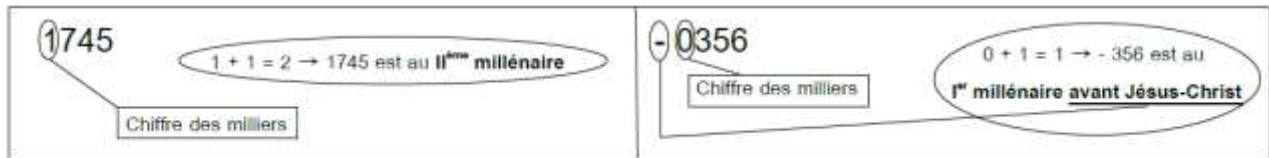
Par exemple :

Attention : les figurés doivent être les mêmes sur la carte et sur le croquis

**Info 4 :**

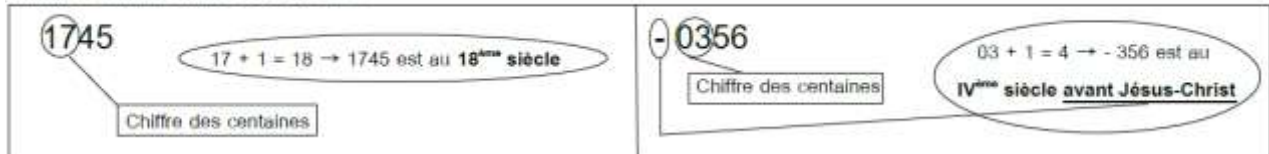
Pour appliquer cette méthode, tu dois toujours avoir 4 chiffres. Si ta date n'en contient que 3 ; 2 ou 1, il te suffit de rajouter des 0 devant jusqu'à obtenir 4 chiffres.

Pour savoir à quel **millénaire** appartient une date, il suffit de rajouter 1 au chiffre des **milliers** (le premier des 4 en partant de la gauche).



Pour savoir à quel **siècle** appartient une date, il suffit de rajouter 1 au chiffre des **centaines** (les deux premiers des 4 en partant de la gauche).

Exemples pour les années 1745 et - 356 :



### Info 5 :

Pour présenter un document en histoire, il faut indiquer différents éléments :

**N-ature du document** : texte (biographie, roman, pièce de théâtre, lettre, texte d'un discours...), peinture (fresque, tableau de peinture...), sculpture (bas-relief, haut-relief, statue), photographie, carte, plan, document statistique (graphique, tableau statistique...), schéma...

**A-uteur du document** : nom (ou document anonyme), repères historiques (siècles, dates)...

**D-ate** : date du document (pas celle du sujet qui peut être différente), date de publication du livre...

**O-bjet** : ce dont parle le document. Le sujet du document

**S-ource** (le "lieu" d'où est extrait le document) : titre du livre ou du magazine (souligné obligatoirement), nom de l'article (entre guillemets), musée où l'Oeuvre d'art est exposée...

### 1° Les documents écrits : Certaines phrases types, vont vous permettre

#### De présenter le texte :

L'auteur de ce document se nomme.....

Ce document a été écrit / rédigé / en .....

Ce texte est extrait de l'ouvrage intitulé .....

Ce document a été publié par .....

Le sujet de ce texte est .....

#### Pour les œuvres d'art :

Ce document est un tableau / une sculpture / un vase / une fresque...

Ce document a été peint / sculpté / en .....

La date de réalisation est .....

L'œuvre se trouve aujourd'hui dans le musée de .... à (indiqué le nom du pays)

### Info 6 : « ANALYSER UN DOCUMENT », C'EST QUOI ?

1

Le **lire** et le **comprendre** si c'est un texte.

Le **regarder** et le **décrire** si c'est un document iconographique

2

Le **présenter**, si c'est demandé, grâce à la méthode **NADOS**

### ANALYSER UN DOCUMENT

3

**Répondre à des questions** portant sur la compréhension du document.

Une règle à respecter : répondre avec ses **propres mots**, pour montrer que l'on a compris les informations du document.

4

Après avoir répondu à la question, ta réponse n'est pas terminée ! Il **faut justifier ta réponse** en t'appuyant sur le document : tu dois montrer **comment tu as trouvé la réponse**.

Si c'est un texte : **Cite** la phrase entre **guillemets** : « ... » qui t'a permis de trouver la réponse

Si c'est un dessin, une peinture, une affiche... : il faut **décrire ce que tu vois**.

Un peu plus loin : en 5<sup>ème</sup>, nous apprendrons la dernière mission d'étude de document : expliciter un document.

C'est quoi ?

**Expliquer** une phrase d'un texte, c'est en donner le sens avec d'autres mots. Nous le faisons dès la 6<sup>ème</sup>.

**Expliciter** une phrase d'un texte, c'est se servir de ses connaissances pour éclaircir certains mots. C'est expliquer le contexte auquel il se rapporte en **rajoutant de la connaissance** à ce que dit déjà l'auteur.

On peut se poser les questions suivantes :

De qui l'auteur parle-t-il exactement ?

A quel événement fait-il référence ?

De quoi parle-t-il exactement ?

## **Info 7 : Lire et décrire une courbe**

Une courbe est un graphique qui décrit l'évolution d'un phénomène

1. Tu dois **présenter la courbe** : dire ce qu'elle représente : aide-toi du titre et regarde ce que représentent les axes. Ne pas oublier de préciser l'unité de mesure. *Exemple : si la courbe représente l'évolution d'une population en **million d'habitants**, il faut le dire.*

Si c'est indiqué, tu précises la date, l'auteur et la source.

2. Tu dois indiquer l'**allure générale** de la courbe. Pour cela, tu peux t'aider en regardant le point de départ et le point d'arrivée :

est-ce qu'elle part vers le haut ? Si oui, elle décrit une augmentation, une croissance, une inflation...

Est-elle rectiligne ? Si oui, c'est qu'il n'y a **pas d'évolution**

est-ce qu'elle part vers le bas ? Si oui, elle décrit une baisse, une décroissance, une déflation...

*exemple de phrase réponse : « **La population a augmenté de 2015 à 2020** ».*

**Attention : il est interdit d'utiliser les verbes « monter, descendre, baisser ». De même, dire « la courbe évolue » n'est pas une description. Il faut toujours être précis.**

3. Si la courbe n'est pas linéaire, il faut remarquer les **différentes phases**, c'est-à-dire décomposer les différentes parties de la courbe séparées par un changement de pente important : pour chaque partie indiquer le **sens de variation** et préciser les valeurs de départ et d'arrivée. Ne pas oublier les **unités** quand tu donnes des chiffres !

4. Il faut toujours **justifier**, c'est-à-dire relever un chiffre de départ et un chiffre d'arrivée pour prouver l'évolution. *Exemple : « **En effet, la population est passée de 50 millions d'habitants en 2015 à 60 millions en 2020** »*

4. Il faut ensuite chercher des explications grâce à tes connaissances, ton cours ou d'autres documents ! : On peut répondre à la question : « Pourquoi ça évolue de cette manière ? »

## **Info 8 : Le développement construit**

### **Introduction : méthode des « 3 P » :**

*On ne saute pas de ligne à l'intérieur de l'introduction*

**Présentation générale du sujet** (1 ou 2 phrase maximum) : phrase d'accroche qui présente le sujet, qui donne les bornes chronologiques et spatiales du sujet, qui définit le ou les mots clés du sujet...

**Problématique** : on pose la question du sujet à laquelle le développement doit répondre. « Nous pouvons nous demander.... ».

**Plan** : il annonce de quoi va-t-on parler dans chaque partie du développement. « *Dans une première partie, nous étudierons...* ». Le plan fait 2 ou 3 grandes parties

**ON SAUTE UNE LIGNE ENTRE L'INTRODUCTION ET LA PREMIERE PARTIE**

### **Développement :**

1) On ne fait pas apparaître les titres. On les remplace par une phrase **avec un verbe** qui annonce de quoi la partie va parler avant d'argumenter. *Exemple :*

« *II) Les moyens de diffusions des Lumières* » doit être remplacé par « *Les Lumières diffusent leurs idées par différents moyens.* » (Puis on commence à argumenter)

2) Dans chaque partie, on suit toujours le même cheminement pour chaque argument donné :

- on **donne l'argument**, c'est-à-dire un élément de réponse/du cours qui permet de répondre au sujet. On utilise un **connecteur logique** à chaque argument (« *D'abord, de plus, ensuite, enfin...* »)
- Puis il faut le **développer**, **l'expliquer**, comme en **donner une définition**, ou bien expliquer pourquoi cet argument répond bien au sujet, quel est **le lien avec le sujet**... *Il faut dérouler les explications comme si vous expliquiez quelque chose à une personne qui ne connaît rien au sujet. Quand on donne de **explications**, on peut commencer par « **En effet, ...** »*
- Enfin, il faut **donner un ou des exemples** qui illustrent cet argument. Quand on donne des **exemples**, on peut utiliser **plusieurs formules** : « *Par exemple,...* » ou « *Nous pouvons évoquer à titre d'exemple..* », ou « *Pour illustrer notre propos, nous pouvons citer...* » ou « *Il y a par exemple...* ». **Interdit aux « ex : » ou aux parenthèses !**

3) On saute une ligne entre chaque grande partie du développement. **Mais jamais à l'intérieur d'une même partie.**

4) On fait des **phrases courtes** avec de la **punctuation**.

### **Conclusion :**

En deux ou trois phrases, on répond de manière générale à la problématique sans rentrer dans les détails. C'est un petit résumé du développement. Ne pas mettre d'exemple dans la conclusion.